

Duveltjeskermis - Esmé Bos & Bart Voet

TECH FICHE

Wij hebben nodig:

Voor het theaterconcert 'Duveltjeskermis', is een klassieke theaterzaal nodig.

- speelvlak: 12m breed, 7m diep, 7m hoog
- volledig zwarte afstopping met zwarte poten, zwart achterdoek
- neutrale, zwarte vloer
- 2 technikers voor lossen/laden/opstellen en afbreken van licht/geluid.
- Er is geen decor, wel instrumenten en accessoires

LICHT:

- U zorgt voor alle belichtingsmateriaal, cfr lichtplan.
- op het podium hebben we een dmx-aansluiting nodig voor Led-parren (die we zelf meebrengen).

GELUID:

- **U zorgt voor een FOH van goede kwaliteit en met voldoende geluidsdruk, aangepast aan de afmetingen van uw zaal.**
- !! mengtafel licht naast geluid in zaal !!
- Onze geluidstafel is een diskrete Tascam DM-24 + fx rack
- Verder brengen we alle geluidsmateriaal zelf mee (micro's/ monitors/ kablage)
- aankomst techniek: 13h
- einde opbouw/ begin soundcheck: 17h
- er wordt een warme maaltijd voorzien voor 8 personen vanaf 18h.
Er is 1 vegetariër bij.

- duur concert: 2 x 50min mét pauze
- afbraak en inladen: max 1h
- parkeerplaats voorzien voor 1 bestelwagen en 3 personenwagen.

Ingeval van een namiddagconcert, begint de opbouw om 9h !

Techniek: Geert De Wit
,
0473/ 23 22 94
grotesteen@telenet.be

Tot binnenkort !!

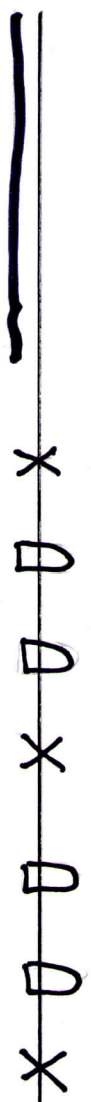
DUVELTJESKERMIS - LICHT
 - AFSTOPPING

ZWART ACHTERDOEK

6X ASYMMETRISCH HORIZONBAK
 OP VLOERSTATIEF

2x 106
 2x 124
 2x 101

6.00 m



3X PC/FLAPPEN 157
 4X PAR CP61 156



4X PC/FLAPPEN 2x 101
 2x 118



6X PC/FLAPPEN 201
 4X PAR CP61 OP VLOERSTATIEF
 2x 0W
 2x 119



12X PC FLAPPEN 152
 4x 136
 2x 205
 8X PROFIEL / IRIS
 8X 152

ZAAL